



NOTA DE PRENSA

Un verano excepcional con el programa “Reencuentro” de la Fundación Albéniz: conciertos en directo y una programación online para acercar el placer de la música a la sociedad

- Desde mañana y durante todo el mes de julio grandes músicos residentes en España se darán cita en Cantabria para participar en un ciclo de conciertos en directo.
- Jóvenes artistas de escuelas europeas disfrutarán de clases magistrales online. Asimismo, se les podrá ver en recitales online emitidos en el canal de YouTube de la Escuela Reina Sofía.



De izqda. a derecha: Gema Igual, Paloma O'Shea y Pablo Zuloaga en la Sala María Blanchard del Palacio de Festivales de Cantabria

Santander, 1 de julio de 2020.-

A las 13:00 horas ha tenido lugar la rueda de prensa de presentación del programa de verano organizado por la Fundación Albéniz, denominado “Reencuentro”, en la que se ha contado con la participación de **Pablo Zuloaga, Vicepresidente del Gobierno de Cantabria y Consejero de Universidades, Igualdad, Cultura y Deporte; Paloma O'Shea, Presidenta de la Fundación Albéniz, y la Alcaldesa de Santander, Gema Igual.**

La que hubiera sido la XX edición del Encuentro de Música y Academia de Santander este verano 2020 no se ha podido desarrollar a consecuencia de las restricciones obligadas ante la lucha contra la covid-19, pero la Fundación Albéniz, bajo su misión de acercar la música a la sociedad y apostar por la cultura y por el aprendizaje de los jóvenes músicos, ha organizado para este mes de julio una **programación especial** que abarca diversas actividades.

“No hemos querido limitarnos a cancelar. Hace ahora veinte años, la Fundación Albéniz se propuso llenar de buena música el mes de julio santanderino y este Ciclo "Reencuentro" representa nuestra voluntad de cumplir con ese objetivo también este año y poner nuestro grano de arena en el relanzamiento de la región. Queremos contribuir también a aliviar el difícil momento que están pasando los músicos profesionales, que han visto cómo se cancelaba toda su agenda” destacaba Paloma O’Shea.

Por su parte, el vicepresidente del Gobierno cántabro y consejero de Cultura ha puesto en valor la labor de la Fundación Albéniz para que Santander y Cantabria no se queden sin una de las grandes citas culturales del verano y ha considerado “una buena noticia” volver a abrir las puertas del Palacio de Festivales para dar cabida a este ‘Reencuentro’ con la música en vivo.

Al respecto, fue Gema Igual la que acentuaba que *“en un año atípico, difícil y doloroso como este 2020, cuando la pandemia nos ha arrebatado tanto, no podemos dejar que también nos prive del inmenso placer cultural que nos otorga la programación de la Fundación. Aunque no se haya podido celebrar la XX edición del Encuentro de Música y Academia de Santander, finalmente sí que se va a desarrollar este ciclo donde se va a poner en valor a los jóvenes músicos y a artistas cántabros de gran prestigio y excepcionales cualidades”*.

Por un lado, se ha presentado un ciclo de **20 conciertos presenciales en Cantabria**, que comienza mañana y hasta el 29 de julio, en el que se contará con las actuaciones de alumnos y antiguos alumnos de la Escuela Superior de Música Reina Sofía y músicos cántabros: *Ensemble Cervantes* (Vera Martínez Mehner, violín; Jonathan Brown, viola; Erica Wise, violonchelo; Alexander Melnikov, piano); Asier Polo (violonchelo); Pierre Delignies (piano); Hayk Sukiasyan (violonchelo) y Pallavi Mahidhara (piano); el *Dúo del Valle* (Luis y Víctor del Valle, pianos) y Ana María Valderrama (violín); Luis Fernando Pérez (piano); *Globo Ensemble* (Gala Kossakowski, flauta; Inmaculada Veses, oboe; Natacha Correa, clarinete; Andrea Pérez, fagot; Jessica Rueda, trompa); *Grupo Barroco* (Irene Benito, violín barroco; Miriam Jorde, oboe barroco; Alejandro Marías, viola de gamba y violonchelo barroco; Jorge López-Escribano, clave); María Saiz San Emeterio (violín) y Ángel Cabrera (piano); y el *Trío VibrArt* (Miguel Colom, violín; Fernando Arias, violonchelo; Juan Pérez Floristán, piano).

El ciclo tendrá lugar en diferentes **espacios de la capital santanderina** (Sala Argenta del Palacio de Festivales de Cantabria, Iglesia de Santa Lucía, Auditorio del Centro Botín, Claustro de la Catedral, Jardín de Caballerizas de La Magdalena) y llegará a otras **localidades de la Comunidad**: Alfoz de Lloredo-Cigüenza (Parroquia de San Martín), Castro Urdiales (Patio de Cristal del I.E.S. Ataúlfo Argenta), Laredo (Iglesia de Santa María), Reocín-Villapresente (Casa de Cultura), Santillana (Claustro del Museo Diocesano), Santiurde de Toranzo-Soto Iruz (Monasterio de Ntra. Sra. del Soto), Torrelavega (Iglesia Ntra. Sra. de la Asunción) y Vega de Pas (Iglesia de Ntra. Sra. de La Natividad).

Pablo Zuloaga ha destacado también el compromiso del Gobierno de Cantabria por recuperar la cultura y los espacios que la COVID-19 “nos había quitado” y ha expresado su agradecimiento a la Fundación Albéniz por su trabajo en favor de la música y sus profesionales, tanto a través de jóvenes talentos como otros ya consolidados.

“Con una programación tan completa, animo a santanderinos y visitantes a aprovechar esta ventana cultural que va a suponer un estímulo para dinamizar la ciudad y motivar a los ciudadanos a salir y a disfrutar de la buena música en estos lugares tan emblemáticos de Santander”, subrayó Gema Igual.

Los conciertos programados para los días 2, 4, 11 y 14 de julio serán retransmitidos en directo a través del canal de [YouTube](#) de la Escuela Superior de Música Reina Sofía.

Las entradas para los conciertos del Palacio de Festivales de Cantabria están a la venta desde el 24 de junio en las taquillas físicas y [online](#). Los otros conciertos son de acceso libre, con aforo limitado, excepto el celebrado en el Centro Botín (que se realizará por invitación a recoger en el propio centro).

Con el fin de ofrecer la máxima seguridad, tanto a los artistas y trabajadores como al público asistente a estos conciertos, se aplicarán estrictas medidas de higiene y limpieza en las salas, así como una reducción y distribución del aforo que garanticen respetar la distancia social. Por parte de la organización, pedimos al público su colaboración y el cumplimiento de las indicaciones que puedan recibir insitu.

“Reencuentro”, en su versión online, congrega clases magistrales y recitales con jóvenes músicos de escuelas europeas y antiguos participantes del Encuentro de Música y Academia de Santander

El programa para este estío 2020, “Reencuentro”, también contempla **dos actividades complementarias que se desarrollarán de forma online** organizadas por el maestro Péter Csaba, director artístico del Encuentro de Santander y que aportan el carácter internacional a la actividad musical programada. Jóvenes músicos seleccionados entre los principales conservatorios europeos de Ámsterdam, Bélgica, Berlín, Budapest, Londres, Madrid y Zúrich, recibirán **clases magistrales online** por parte de prestigiosos maestros. Estos jóvenes artistas, además, serán los protagonistas de un **ciclo de recitales online** que se emitirán a través del canal de [YouTube](#) de la Escuela Superior de Música Reina Sofía del 16 al 23 de julio a las 19:00h.

Los maestros que impartirán clase a los jóvenes artistas durante este “Reencuentro” digital serán: **François Benda**, clarinete; **Zakhar Bron**, violín; **John Graham-Hall**, canto; **Nobuko Imai**, viola; **Jens Peter Maintz**, violonchelo; **Claudio Martínez Mehner**, piano; **Felix Renggli**, flauta; **Radovan Vlatkovic**, trompa, y **Dominik Wollenweber**, oboe.

“La cultura es importante siempre, pero más ahora, en tiempos de incertidumbre y de crisis, porque nos ayuda a comprender lo que somos y a poner las cosas en perspectiva. Estoy muy contenta de comprobar que el Gobierno de Cantabria y el Ayuntamiento de Santander lo entienden así y lo demuestran impulsando iniciativas como esta”, sentenció la presidenta de la Fundación Albéniz.

Este programa de verano de la Fundación Albéniz ha recibido **el apoyo de las principales instituciones públicas de Cantabria, así como de otra serie de patrocinadores generales:** Gobierno de Cantabria;

Consejería de Universidades, Igualdad, Cultura y Deporte; Ayuntamiento de Santander; Ministerio de Cultura y Deporte (INAEM); Fundación Albéniz; Escuela Superior de Música Reina Sofía; Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid; Palacio de Festivales de Cantabria; Sociedad Regional Educación, Cultura y Deporte S.L.; Comunidad de Madrid y Ayuntamiento de Madrid.

Como **patrocinadores de conciertos**: Café Dromedario; El Diario Montañés; Fundación Banco Santander; Fundación Botín; Grupo TIRSO; Hoteles Santos; Textil Santanderina S.A.; Universidad de Cantabria; Veolia y VIESGO.

Y como **entidades colaboradoras**: Agua de Solares; Volvo España; Yamaha Pianos; Obispado de Santander; D. Juan Ignacio Cruz Gómez y D^a Ana Melgosa.

Para más información:

Área de Prensa Fundación Albéniz

91 523 04 19 - 652 64 20 63

prensa@albeniz.com

www.encuentrodesantander.es